

GUITAR STUDIO

Guitar Studio rassemble toute une panoplie d'utilitaires pour les guitaristes et bassistes. Guitar Studio permet de :

- éditer, imprimer et jouer des tablatures multipistes
- visualiser et jouer tous les accords
- visualiser sur tout le manche et jouer couter plus de 1300 accords, gammes et modes
- accorder une guitare
- jouer avec un métronome
- harmoniser et identifier accords, gammes et modes
- lire les fichiers multimédias courants

Les fenêtres globales

[La feuille de démarrage](#)

[La fenêtre principale](#)

[Les options](#)

Les modules de Guitar Studio

[Les accords](#)

[Les gammes](#)

[L'accordeur](#)

[Le lecteur multimédia](#)

[Le métronome](#)

[L'éditeur de tablatures](#)

[L'harmoniseur](#)

Le Shareware

[Comment et pourquoi s'enregistrer](#)

[Formulaire d'enregistrement](#)

[Licence, garantie et droits de l'auteur](#)

Divers

[Historique et futures versions](#)

[Comment obtenir la dernière version de Guitar Studio?](#)

[Remerciements](#)

[Contacteur l'auteur](#)

[Questions et réponses](#)

Ancien design partiellement réalisé par **Sylvain LANDRY** de **Net Concept**:

E-mail: sylvain.landry@wanadoo.fr

Web: <http://www.netconcept.net>

La feuille de démarrage

Aperçu

La feuille de démarrage de Guitar Studio vous permet un accès rapide à un des modules de Guitar Studio.

Utilisation

Vous pouvez empêcher son affichage au lancement de Guitar Studio dans le menu "Fichier" "Configuration" puis en cliquant sur la case "Affichage de la feuille de démarrage" de l'onglet "Divers". Il est également possible de sélectionner les modules à charger de Guitar Studio dans cette même fenêtre d'options.

La fenêtre principale

Aperçu

Cette fenêtre permet de lancer tous les modules de Guitar Studio. Elle est constituée d'une barre de menu, d'une barre d'outils, d'une barre d'état et d'un manche de guitare.

Utilisation

Barre d'outils



Les 7 premiers boutons permettent de lancer les modules (accords, gammes, lecteur multimédia, accordeur, métronome, éditeur de tablatures & harmoniseur).

Le groupe de boutons suivant permet, dans l'ordre, d'afficher les options générales et d'afficher ou non le manche de guitare. Quand le bouton d'options est affiché dans la barre d'outils d'un module, il affiche les options spécifiques à ce module.

L'avant-dernier bouton permet de quitter rapidement Guitar Studio.

Le dernier bouton appelle l'aide.

Barre d'état



Le premier grand cadre affiche des informations pendant l'utilisation de Guitar Studio.

Le second cadre permet quand on clique dessus d'accéder directement à l'accordeur. En laissant quelques instants le curseur de la souris sur ce bouton, le nom de la guitare utilisée s'affiche.

Le troisième cadre affiche les options globales MIDI quand on clique sur lui. De même, le nom de l'instrument MIDI choisi apparaît en laissant le curseur au-dessus de ce bouton.

L'avant-dernier cadre sert pour l'éditeur de tablatures: il indique la position du curseur dans la tablature sous la forme **mesure : temps, position**.

Le dernier cadre indique le mode utilisé par l'éditeur de tablatures pour modifier la tablature: **EDIT** pour entrer des notes sans bouger le curseur et **INS** pour avancer le curseur à chaque insertion de note. En cliquant sur ce cadre ou en utilisant la touche INS de votre clavier, vous basculez entre les 2 modes.

Manche

Il est commun à tous les modules de Guitar Studio. Il est possible de changer son aspect par la commande **Fichier | Options | Général | Manche**. Cliquez sur la *barre de défilement horizontale* pour vous déplacer sur le manche.

Les options

Cadre Général	Si cette option est cochée, la feuille de démarrage qui permet de lancer rapidement un module est affichée au démarrage de Guitar Studio.
Afficher la feuille de démarrage	
Afficher les astuces au démarrage	Si cette option est cochée, un astuce est affichée au démarrage de Guitar Studio.
Mémoriser le dossier des tablatures	A la sortie de Guitar Studio, mémorise le dernier dossier accédé pour ouvrir ou enregistrer une tablature, afin de se trouver directement dedans à la prochaine utilisation de Guitar Studio.
Barre d'outils	Si cette option est cochée, la barre d'outil principale est affichée.
Barre d'état	Si cette option est cochée, la barre d'état est affichée.
Manche	Permet de choisir la couleur du manche. En couleur, le manche utilise des images bitmaps pour s'afficher. En noir et blanc ou blanc et noir, le manche utilise des couleurs unies, très pratiques pour l'impression. Permet également de choisir un manche pour droitier ou gaucher.
Peau	Permet de choisir la peau, c'est-à-dire le décor, de Guitar Studio. Pour obtenir d'autres peaux, rendez-vous sur le Web de Guitar Studio .
Démarrer avec	Permet de sélectionner les modules à lancer automatiquement à chaque démarrage de Guitar Studio.
<u>Cadre Accords</u>	Détermine comment la construction de l'accord est affichée sur le manche.
Construction	
Calcul des accords	Permet de personnaliser la façon dont sont calculés les accords. Si vous êtes perdu, cliquez sur le bouton Défaut pour retourner aux valeur d'usine.
Envoyer la tablature de l'accord en plus du diagramme	Si activé, envoie à la fois le diagramme d'accord et la tablature correspondante dans l'éditeur de tablatures. Si désactivé, envoie seulement le diagramme.
<u>Cadre Gammes</u>	Détermine le nombre de millisecondes qui séparent deux notes pendant l'aperçu audio de la gamme.
Intervalle entre chaque note	
Construction	Détermine comment la construction de la gamme est affichée sur le manche.
Affichage de la vue piano	Détermine si la vue de piano représente la gamme telle qu'elle serait jouée sur un piano (en Do), ou la construction de la gamme par intervalles.
Modes	Choisit l'affichage des modes avec la tonalité qui représente la tonalité de la gamme d'origine (<i>ex: gamme majeure de Sol -> mode locrien de Sol, mode lydien de Sol, ...</i>) ou qui représente la tonalité réelle du mode (<i>ex: gamme majeure de Sol -> mode locrien de Fa#, mode lydien de Do, ...</i>).
<u>Cadre Métronome</u>	Indique que Guitar Studio doit utiliser ses ressources Wave, échantillons sonores préenregistrés, durant l'exécution du métronome.
Wave	
MIDI	Indique que Guitar Studio doit utiliser l'instrument MIDI durant l'exécution du métronome.
Toujours utiliser le canal 10	Lorsque l'instrument MIDI doit être utilisé par le métronome, cocher cette case revient à forcer l'utilisation du canal MIDI 10, en général le canal des percussions, au lieu d'utiliser le canal choisi pour l'instrument MIDI.
Numéro de la note	Lorsque l'instrument MIDI doit être utilisé par le métronome, cette

des temps normaux	case permet de choisir le numéro de note à utiliser pour marquer les temps normaux. Le numéro 33 est est la norme <i>General MIDI</i> du canal des percussions pour le métronome normal.
Numéro de la note des temps accentués	Lorsque l'instrument MIDI doit être utilisé par le métronome, cette case permet de choisir le numéro de note à utiliser pour marquer les temps accentués. Le numéro 34 est est la norme <i>General MIDI</i> du canal des percussions pour le métronome accentué.
Cadre Tablature	Permet de choisir la couleur du curseur de l'éditeur de tablatures.
Couleur du curseur	
Couleur du évènements	Permet de choisir la couleur des évènements (cases, effets...) de l'éditeur de tablatures.
Couleur des lignes	Permet de choisir la couleur des lignes, ou cordes, de l'éditeur de tablatures.
Notes transparentes	Si cette case est cochée, les notes, ou numéro des cases, des tablatures sont transparentes. Sinon, un cadre blanc est dessiné autour d'elles.
Police des tablatures	Permet de choisir la police utilisée à la fois pour l'affichage et l'impression des tablatures. Cette police sera utilisée pour les numéros de cases, les textes, les diagrammes d'accords...
Largeur des exportations ASCII	Détermine le nombre de colonnes, ou nombre de caractères dans une ligne, des exportations ASCII (format texte).
Affichage	Permet de choisir les dimensions d'affichage des tablatures. Si vous êtes perdu, cliquez sur le bouton Défaut pour retourner aux valeur d'usine.
Portée au-dessus de la tablature	Affiche et imprime la portée au-dessus de la tablature.
Cadre MIDI OUT	Permet de tester l'instrument MIDI sélectionné.
Tester	
Sortie MIDI	Permet de choisir la sortie MIDI à utiliser. Si vous hésitez, choisissez le Mappeur MIDI.
Canal MIDI	Permet de choisir le canal MIDI à utiliser. Le canal 10 est généralement réservé aux percussions.
Intrument	Permet de choisir l'instrument MIDI à utiliser dans tous les modules de Guitar Studio. La liste est celle du standard <i>General MIDI</i> .
Volume de l'instrument	Permet de choisir le volume ou vélocité de l'instrument MIDI sélectionné. <i>Attention!</i> Ceci est indépendant du volume de la sortie MIDI choisie. Pour régler le volume de la sortie MIDI d'une carte son, lancez le Contrôle du Volume de Windows.
Réglage des effets	Les effets MIDI sur la hauteur de son dépendent du matériel MIDI. Réglez ici ces effets en fonction de votre matériel, afin d'obtenir une écoute idéal des slides, bends, etc.
Limiter les à ±1 ton (FM)	Il faut cocher cette case si votre instrument MIDI utilise la synthèse FM pour créer des sons (composant type OPL3), afin d'obtenir le meilleur rendu possible des effets. Notez toutefois qu'un tel matériel est limitant pour Guitar Studio, et que l'utilisation d'un autre type d'instrument MIDI est plus judicieux.
Effet max.	Exclusif avec l'option précédente. Règle le nombre maximum de ½ tons sur lequel un effet peut s'étendre.
Cadre MIDI IN	Autorise l'utilisation de l'entrée MIDI sélectionnée.
Activer	
Entrée MIDI	Permet de choisir l'entrée MIDI où est branchée la guitare MIDI.
Canal de base	Définit le canal MIDI de la première corde de la guitare MIDI, en général la plus grave. Les autres canaux sont obtenus par

MIDI THRU

incrémentation.

Spécifie si les notes reçues en entrée MIDI sont redirigées vers la sortie MIDI, seulement durant l'enregistrement pas-à-pas (non temps-réel), ou durant tout enregistrement.

Les Accords

Aperçu

Vous pouvez voir dans ce module tout les accords possibles. Quand vous sélectionnez un accord, l'ordinateur calcule les 10 meilleures positions pour cet accord (en fonction de nombre de cordes à vide, de l'écartement des doigts, etc...).

Utilisation

Choisissez la tonalité de l'accord, puis le type d'accord désiré dans les cadres correspondants. Les cercles vous indiquent les endroits où doivent être positionnés vos doigts. Si une croix apparaît, c'est que la corde correspondante ne doit pas être jouée.

Il existe différents modes de visualisation des accords sur le manche. Pour changer de mode, utilisez la commande **Fichier | Options | Accords | Construction**. 2 options apparaissent:

- aucune: rien n'apparaît dans les cercles
- nom de notes: le nom de notes (en notation internationale) composants l'accord sont inscrites dans les cercles

L'affichage accords est dépendant de la guitare utilisée (accordage et nombre de cordes).

Pour voir les accords altérés (# et b), vous devez obtenir votre clé d'enregistrement.

A propos des notations...

Il existe de nombreuses écritures équivalentes pour désigner un accord. Ainsi:

- **dim** est équivalent à - et **b**
- **add** est équivalent à /
- **aug** est équivalent à + et #

Barre d'outils

Cliquez sur le bouton "*Imprimer*" pour imprimer l'accord à l'écran.

Cliquez sur le bouton "*Copier*" pour copier l'accord à l'écran dans le presse-papiers de Windows afin de le réutiliser dans une autre application.

Cliquez sur le bouton "*Jouer l'accord*" pour écouter l'accord à l'aide d'un instrument MIDI.

Cliquez sur le bouton "*Accord -> Tablature*" pour envoyer le diagramme de l'accord en cours à l'éditeur de tablatures.

Cliquez sur le bouton "*Options*" pour accéder directement au panneau des options des accords.

Cliquez sur la *barre de défilement horizontale* pour choisir une position d'accord, de 1 à 10.

quitter

Raccourcis clavier

ECHAP, Q, X


Les Gammes

Aperçu

Vous pouvez voir une gamme dans divers modes sur votre écran ainsi que l'imprimer. Vous pouvez également voir un accord ou une note unique sur le manche. Plutôt que de définir des positions pour chaque accord, j'ai préféré laisser le choix ici au guitariste d'utiliser la position d'accord qui lui conviendra le mieux. Ainsi, les accords sont représentés sur tout le manche d'une guitare.


Utilisation

Choisissez la tonalité de la gamme ou de l'accord, puis son type désiré dans les cadres correspondants. Sur le manche, les cercles bleus correspondent à la tonalité et les cercles jaunes aux composantes de l'accord ou de la gamme.

Il existe différents modes de visualisation des gammes et des accords sur le manche. Pour changer de mode, utilisez la commande **Fichier | Options | Gammes** ou le bouton . Dans le cadre **Construction des gammes**, 4 options apparaissent:

- aucune: rien n'apparaît dans les cercles
- ½ tons (par défaut): les chiffres inscrits dans les cercles indiquent le nombre de ½ tons séparant la note de la tonalité (celle-ci étant indiquée par un "T")
- intervalles: les chiffres inscrits dans les cercles correspondent aux intervalles de construction de la gamme ou de l'accord
- nom des notes: affiche en notation internationale le nom des notes formant la gamme

L'affichage des gammes, modes & accords est dépendant de la guitare utilisée (accordage et nombre de cordes).

Vous pouvez écouter la gamme en cliquant sur le bouton . Il est possible de régler la vitesse de jeu de la gamme par la commande **Fichier | Options | Gammes | Intervalle entre chaque note**. Pour voir les gammes altérés (# et b), vous devez obtenir votre [clé d'enregistrement](#).

Barre d'outils

Cliquez sur le bouton "*Imprimer*" pour imprimer la gamme à l'écran. Une fenêtre s'affiche alors pour que vous indiquiez quelle partie du manche vous désirez imprimer: faites défiler les barres pour sélectionner la première et la dernière case du manche que vous voulez imprimer.

Cliquez sur le bouton "*Copier*" pour copier la gamme à l'écran dans le presse-papiers de Windows afin de le réutiliser dans une autre application. Une fenêtre s'affiche alors pour que vous indiquiez quelle partie du manche vous désirez copier: faites défiler les barres pour sélectionner la première et la dernière case du manche que vous voulez copier.

Cliquez sur le bouton "*Jouer la gamme*" pour écouter la gamme à l'aide d'un instrument MIDI.

Cliquez sur le bouton "*Options*" pour accéder directement au panneau des options des gammes.

quitter

Raccourcis clavier

ECHAP, Q, X

L'Accordeur

Aperçu

L'accordeur vous permet d'accorder votre guitare, et de choisir la guitare qui sera utilisée dans tout Guitar Studio.

Utilisation

Pour choisir votre guitare, faites défiler la liste "Accordage" et sélectionnez la guitare souhaité.

Il est possible d'accéder rapidement à l'accordeur depuis tout Guitar Studio en cliquant dans la barre d'état sur le nom de la guitare utilisée.

Faites défiler la roue de sélection de corde en maintenant le bouton de la souris appuyé et en déplaçant verticalement la souris. La corde la plus fine (touche clavier 1) correspond à la cordes aigu et la corde la plus épaisse (touche clavier 7) à la corde grave de votre guitare. Vous entendrez en boucle le son de la corde à vide correspondante jouée sur une vraie guitare ou un instrument MIDI. Lorsque le son des cordes à vide de votre guitare sera le plus proche de celui de Guitar Studio, alors votre guitare sera accordée. Cliquez alors sur le bouton en forme de carré pour arrêter l'accordeur.

quitter

Raccourcis clavier

ECHAP, Q, X

Le Lecteur Multimédia

Aperçu

Le lecteur multimédia vous permet de visualiser des fichiers multimédia de 3 types :

- AVI: film
- MID: musique
- WAV: échantillon

Utilisation

Déplacez-vous dans les répertoires et lecteurs afin de voir le nom de votre fichier dans la colonne "Fichiers".

Filtrez les fichiers affichés en cliquant sur un des types de fichiers à afficher qui vous sont proposés.

Cliquez sur le bouton en forme de triangle pour lire le fichier choisi.

Pour arrêter, cliquez sur le carré.

quitter

Raccourcis clavier

ECHAP, Q, X

Le Métronome

Utilisation

Pour modifier le tempo, utiliser les 3 boutons en triangle pour modifier les 3 chiffres qui composent le tempo. Pour modifier le nombre de temps par mesure, faites défiler la roue de sélection en maintenant le bouton de la souris appuyé et en déplaçant verticalement la souris.



Pour lancer le métronome, cliquez sur le bouton en forme de triangle. Pour l'arrêter, cliquez sur le bouton en forme de carré.

Durant l'activité du métronome, une animation s'affiche afin de suivre visuellement l'évolution du rythme.

Raccourcis clavier quitter
ECHAP, Q, X

L'Editeur de Tablatures

Utilisation

Cet éditeur est très simple d'utilisation. Il fonctionne par piste et mesure. Chaque piste correspond par exemple à un instrument qui joue dans la tablature. Pour ajouter ou enlever des pistes, utilisez le bouton  . Chaque piste contient le même nombre de mesures, avec une structure identique. Au sein de chaque mesure, diverses entités sont modifiables:

Les notes

Utiliser les flèches du curseur ou la souris pour vous placer à l'endroit où doit se jouer la note. Choisissez le rythme et l'attaque de la note par les barres d'outils ou par les menus **Note | Rythme** et **Note | Attaque**. Enfin, les notes sont entrées directement à l'aide du clavier, en utilisant le bouton droit de la souris ou encore en cliquant sur le manche de guitare général. Si une note en chevauche une autre ou dépasse la mesure, Guitar Studio ajuste automatiquement sa durée. Si vous désirez modifier la durée ou l'attaque d'une note, placez le curseur sur cette note et choisissez le nouveau rythme ou la nouvelle attaque. Les effets s'appliquent à la note sous le curseur. Utilisez la barre d'outils des effets ou le menu **Effets** pour appliquer rapidement un effet à une note.


Les effets

Un accord et/ou le diagramme correspondant peuvent être placés à tout endroit d'une mesure. Il existe une base de données d'accord, disponibles dans le module [Accords](#). Vous pouvez également éditer


Les accords

vos propres accords par le bouton  de la barre d'outils divers. Un texte sur et sous la tablature peut être inséré à tout moment d'une mesure à l'aide de la commande **Note | Texte** ou du bouton

Les textes

 de la barre d'outils divers. Il est possible d'entrer du texte sur plusieurs lignes.

Remarque: la longueur des textes est limitée à 255 caractères
Accessible par la commande **Editer | Signature de mesure...** ou


par le bouton  de la barre d'outils divers.

Des paramètres de mesure s'appliqueront à toutes les pistes en même temps :


La signature

Accessible par la commande **Editer | Tonalité...**

La tonalité

Accessible par la commande **Editer | Barres de mesure...** ou par le bouton  de la barre d'outils divers.

Les barres de reprise

Accessible par la commande **Editer | Changement de tempo...** ou par le bouton  de la barre d'outils divers.

Les changements de tempo

Affichage

De nombreux degrés de détails sont disponibles pour visualiser la partition. Les boutons



de la barre d'outil permettent de choisir le rythme unitaire à l'écran. Il sera reflété sur la règle de repérage en haut de la partition. La commande **Affichage | Synchroniser l'échelle avec le rythme choisi** fait changer automatiquement l'échelle d'affichage quand le rythme des notes est modifié. Les dimensions des objets affichés ainsi que leur couleur sont modifiables par la commande **Fichier | Options | Tablatures**. Pour afficher la portée musicale correspondant à la tablature, effectuez la commande **Affichage | Afficher la portée**.

Impression

Un aperçu avant l'impression est disponible à l'aide de la commande **Fichier | Aperçu avant impression**. [La mise en page](#) de l'impression se fait par la commande **Fichier | Mise en page**. Les proportions de la tablature par rapport à la taille de la feuille à imprimer sont modifiables par la commande **Fichier | Options | Tablatures | Impression | Proportions globales**.

Audition

Le bouton



lance la lecture de la tablature sur l'instrument MIDI sélectionné pour Guitar Studio. Le tempo est choisi par la commande **Editer | Propriétés... | Nombres | Tempo**. Un effet de picking peut être appliqué à la tablature en cochant **Triple Feel** à côté du tempo. Vous pouvez limiter la lecture à une région précise de la tablature en utilisant les marqueurs de position accessibles par le bouton de droite de la souris. Le second bouton d'audition de la barre d'outils sert alors à lancer la lecture entre les marqueurs. Les renvois (spécifiés par les barres de mesure) ne sont interprétés que si l'audition est lancée depuis le début de la tablature. L'audition des effets sur la hauteur de son dépend du matériel MIDI utilisé, à ajuster dans la fenêtre des [Options](#).

Les pistes

Chaque piste possède des caractéristique propres. Elles sont accessibles par la commande **Editer | Propriétés... | Pistes** ou par le bouton



Il est possible de

définir pour chaque

piste :

- le nom de la piste, qui pourra être imprimé
- les paramètres MIDI spécifiques à la

Dans la barre d'état de Guitar Studio, le texte INS est affiché. A chaque frappe de touche, une nouvelle note est insérée et le curseur est avancée de la durée de la note.

tablature (instrument, effets, panoramique)

- coche **Solo** : cette piste sera toujours joué à l'audition

- coche **Piste**

muette : cette piste ne sera jamais joué à l'audition

- le type de clé

- le type de portée (guitare ou batterie)

- l'instrument réel, qui conditionnera le nombre de cordes de la tablature et l'accordage

Importation et exportation MIDI et ASCII

Des tablatures peuvent être importées à partir de [fichiers ASCII](#) (*.tab, *.txt), MIDI (*.mid) et [RMTE](#) (*.mid). De plus, une tablature au format Guitar Studio peut être exportée au format MIDI (pour des séquenceurs, *.mid), [RMTE](#) (*.mid) ou ASCII (pour Internet, *.tab, *.txt). Les commandes **Fichier | Importer...** et **Fichier | Exporter...** réalisent ces fonctions.


Edition et insertion

Ces 2 modes principaux d'éditations existent, appuyez sur les touches CTRL+INS ou cliquez sur le cadre correspondant de la barre d'état de [la fenêtre principale](#) pour basculer de l'un à l'autre. Les touches

INS ou Inser (insertion de silence), <- ou Backspace (retrait des notes avec décalage de la tablature) et DEL ou suppr (simple suppression des notes) sont également des outils d'édition puissants.

mode insertion
mode édition

Dans la barre d'état de Guitar Studio, le texte EDIT est affiché. A chaque frappe de touche, une note est insérée sous le curseur sans mouvement de celui-ci.

La longueur du silence et de l'étendue est déterminée par l'échelle d'affichage. La commande **Editer | Transposer...** permet de transposer la mesure sous le curseur ou toute la tablature. Les propriétés de la tablature sont accessibles par la commande **Editer | Propriétés...** ou par le bouton  de la barre d'outils principale. Il est possible d'y spécifier le titre, l'auteur de la tablature, et autres commentaires, ainsi que le tempo et les paramètres MIDI de la tablature.

[Audition](#) [Export MIDI](#) [Mode](#)

Effets et attaques

Nom

Notes individuelles - attaques

Tap

Slap

Pop

Haut

Bas

Harmonique naturelle

X

X

Changement de note

Harmonique artificielle

X

X

Changement de note

Dead note

X

X

Changement de durée

Palm mute

Brush haut

Brush bas

Notes individuelles - effets

X

X

Controleur MIDI

Vibrato

Slide up

X

X

Roue MIDI

Slide down

X

X

Bend up

X

X

Roue MIDI

Bend down

X

X

Roue MIDI

Bend up down

Bend return

X

X

Roue MIDI

Hammer-on

X

X

Changement de note

Pull-off

X

X

Changement de note

Tremolo

Trill

Liaison

X

X

NA

Pistes individuelles - effets

X

X

Controleur MIDI

Tremolo

Phaser

X

X

Controleur MIDI

Chorus	X	X	Controleur MIDI
Reverb	X	X	Controleur MIDI

Action

Raccourcis clavier

Touche(s)

Notes

0...9	écrit une case
CTRL+1...6	choisi le rythme, de la ronde à la triple croche
CTRL+.	bascule le rythme pointé
CTRL+9	bascule le rythme triolet
CTRL+0	bascule la liaison de 2 notes
.	si le curseur est sur une note, supprime la note sans supprimer tout les notes du manche
+	augmente la note d'une case
-	réduit la note d'une case
PAGE UP	monte la note sur la corde supérieure
PAGE DOWN	descend le note sur la corde inférieure

Effets

B	bend
W	bend up down
C	bend return
N	bend down
H	hammer-on
P	pull-off
U	slide up
D	slide down
V	vibrato
K	tremolo
T	trill
L	liaison à la note suivante

Attaque

SHIFT+N	aucune
SHIFT+T	pop
SHIFT+S	slap
SHIFT+P	pop
SHIFT+U	vers le haut
SHIFT+D	vers le bas
SHIFT+H	harmonique naturelle
SHIFT+A	harmonique artificielle
SHIFT+X	dead note
SHIFT+M	palm mute
SHIFT+B	brush haut. Cette attaque doit être placée sur la note de la corde la basse
SHIFT+V	brush bas. Cette attaque doit être placée sur la note de la corde la haute

Audition

ENTREE	joue les notes sous le curseur
ESPACE	joue la tablature

Edition

CTRL+R	bascule l'enregistrement de l'entrée MIDI
CTRL+INS	bascule entre le mode insertion et remplacement
INS	insère un silence sous le curseur
<-	supprime une étendue de tablature avant le curseur
DEL	supprime la note sous le curseur
CTRL+X	couper les notes sélectionnées
CTRL+C	copier les notes sélectionnées

CTRL+V	coller les notes sélectionnées
CTRL+I	insère une mesure
CTRL+D	supprime une mesure
CTRL+Z	annule la dernière action
F3	diagramme d'accord précalculé
A	édite un diagramme d'accord
CTRL+T	texte
CTRL+M	barres de mesure
S	signature
Mouvements	
Flèche gauche	position suivante
Flèche droite	position précédente
Flèche haut	corde supérieure (corde de diamètre inférieur)
Flèche bas	corde inférieure (corde de diamètre supérieur)
CTRL+Flèche gauche	début de la tablature
ou HOME	
CTRL+Flèche droite	fin de la tablature
ou END	
CTRL+Flèche haut	première corde
CTRL+Flèche bas	dernière corde
SHIFT+Flèche droite	mesure précédente
SHIFT+Flèche gauche	mesure suivante
Menus	
CTRL+N	initialise une tablature vierge
CTRL+O	ouvre une tablature existante
CTRL+S	enregistre la tablature en cours
CTRL+P	imprime la tablature
CTRL+F4	configure l'impression
ALT+ENTREE	propriétés
ECHAP	quitter

Importation de tablatures ASCII

On y accède pour la commande **Fichier | Importer... | ASCII**. Pour importer une tablature au format texte ASCII dans de bonnes conditions, certaines règles doivent être respectées:

- l'importation ne fonctionnera qu'avec une guitare à 6 cordes
- les cordes dans le fichier ASCII doivent être représentées par le caractère "-" (tiret)
- évitez au maximum de laisser du texte au début, à la fin et entre chaque portée du fichier ASCII: pour de bons résultats, épurez au maximum le fichier ASCII de ces textes
- si dans la fenêtre de conversion, le fichier ne s'affiche presque pas ou de façon anormale, c'est qu'il a été enregistré au format UNIX; pour remédier à ce problème, ouvrez puis enregistrez votre fichier dans l'"Editeur MS-DOS" (bouton démarrer, exécuter, puis "edit") qui se chargera de le convertir au format Windows

Mise en page

La commande **Fichier | Mise en page...** de l'éditeur de tablature permet de configurer les paramètres de pagination pour l'impression de tablature.

Cadre Objets

- la présence ou nom d'un objet (titre, portée, accords...)
- son format typographique
- son alignement (gauche, centré, droite)

Pour les numéros de page, un petit cadre est réservé afin de préciser la syntaxe de numérotation. Les caractères "%c" seront alors remplacés par le numéro de la page courante par Guitar Studio.

Cadre Dimensions

Permet de choisir d'imprimer les tablatures en noir et blanc ou en couleur, et de déterminer les proportions globales entre les dimensions d'affichage des tablatures et les dimensions à l'impression.

RMTF

Pour **Rich MIDI Tablature Format**. C'est un format de tablatures universel, adopté par la majorité des logiciels. Basé sur le format MIDI, il contient toutes les informations nécessaires à un guitariste : accordage, doigté, diagrammes d'accords, etc. Ce format reste entièrement compatible avec le format MIDI classique. Ce format permet donc d'utiliser des tablatures simplement avec de nombreux logiciels, sans se soucier du format.

L'Harmoniseur

Aperçu

Cet assistant va se charger de reconnaître automatiquement un accord, une gamme ou un mode. **Utilisation**

Dessinez sur le manche de la guitare les notes que vous savez faire partie de l'accord, la gamme ou le mode. Guitar Studio va alors afficher dans le grand cadre le nom des accords, gammes et modes (avec leur tonalité) correspondant à ce que vous avez dessiné. Si vous sélectionnez dans ce cadre une gamme ou un mode, Guitar Studio va afficher dans le cadre suivant la liste des degrés qui composent cette gamme ou ce mode. Si vous sélectionnez un degré particulier dans ce second cadre, Guitar Studio va afficher dans le dernier cadre la liste des accords qui harmonisent cette gamme ou ce mode, degré sélectionné.

quitter

Raccourcis clavier

ECHAP, Q, X

Historique et futures versions

Version	Changements
1.0	1° version de GS, interface multifenêtrage, en VB3 sous Windows 3.11
1.1	module de visualisation de gammes, interface remaniée
1.2	fichier d'aide, nouvelle interface, plus d'accords, 2 types d'accordages
1.3	2 types de visualisation d'accords
1.4	<u>enregistrement</u> par clé, fichiers *.MOV
1.5	désinstallateur, éditeur de tablatures
1.51	optimisation à Windows 95
1.52	quelques corrections, version finale (?) en Visual Basic [et bien non !]
1.53	moins limité en version Shareware
1.54	derniers bugs éliminés (Ouf !) (?) [et bien non !]
1.6	ajout de la fonction Copier, moins de fichiers
1.61	plus de gammes avec les modes, moins de place
2.00	conversion en VB4 sous Windows 95, convertisseur Mid2Tab
2.01	nouvelle interface, nouvelle installation, métronome
2.02	corresponds à la 1° version en anglais de Guitar Studio
2.10	fond graphique pour gammes & accords, métronome avec affichage, gammes visibles sur tout le manche d'une guitare, nouvel éditeur de tablature, implémentation MIDI, et de nombreux détails!
2.20	améliorations graphiques, corrections MIDI, beaucoup plus de gammes
2.21	rythme dans les tablatures
2.22	intervalles pour les gammes, meilleur exportation des tablatures
2.3	copie & impression des gammes & accords améliorés, aperçu audio des tablatures
3	conversion en VB5; dans l'éditeur de tablatures: importation ASCII, exportation MIDI, augmentation de la précision de la lecture, couper, copier & coller, menu contextuel avec le bouton droit, manche à la lecture, accords; dans le métronome: augmentation de la précision; dans les gammes: assistant identification, lecture MIDI et affichage deviennent fonction de la guitare utilisée; passage à 150 Fs de la contribution
3.01	quelques bugs corrigés dans l'éditeur de tablatures
3.02	corrections dans les gammes et les accords; barre d'état améliorée
3.03	corrections dans l'exportation MIDI
3.04	cohérence dans les accords; boutons d'accès rapide aux options; quelques bugs dans l'éditeur de tablatures corrigés
3.05	adaptations aux claviers sans pavés numériques; corrections dans l'impression des tablatures; fonctions de mise en page; fenêtre d'accès à l'aide
3.06	préparée pour le concours Bourges 1998
3.1	nouveau design; méthode de calcul des accords paramétrable; plus de gammes; nouvel éditeur de tablatures avec fonctionnement par mesures; amélioration de l'impression des tablatures; support du format Rich MIDI Tablature (RTM); support des fichiers MIDI de type 0; manche global; sortie MIDI paramétrable
3.11	bug de la compilation en code natif de Visual Basic 5 évité
3.12	ajout de DLLs d'installation
3.13	corrections de l'impression des silences des tablatures, de la police MusicalSymbols, de la vue piano des gammes; retour à l'ancien

- 3.14 programme d'installation à cause de conflits de versions d'OCX effets dans les tablatures; ajout d'un second mode de visualisation des modes pour les modules "gammes" et "harmoniseur"
- 3.2 tablatures: marqueurs de répétitions, respect des renvois, audition en boucle, édition améliorée; réécriture totale du moteur MIDI d'audition des tablatures
- 4 conversion en VB6; tous les instruments disponibles dans la version d'évaluation; éditeur de tablatures multipiste, gestion avancée du mode Insertion de la suppression de mesures, changement de tempo, clé de fa; accords semi-diminués accessibles; plus de problème en configuration "Petites polices"
- 4.1 éditeur de tablatures: annuler/rétablir, vitesse des notes, touche backspace décale la tablature, effet vibrato
- 4.2 manche pour gaucher; éditeur de tablatures: parfois, seulement 3 pistes étaient audibles, ce n'est plus le cas
- 4.3 éditeur de tablatures: accès rapide aux 4 tablatures ouvertes récemment, choix de la banque MIDI, enregistrement MIDI, couper/copier/coller de notes sélectionnées, effets sans note associée possible, effet brush ajouté, barres d'outils flottantes, support du Rich MIDI Tablature Format 0.06, corrections
- 4.4 crash du démarrage fixé, crash à l'impression fixé (bugs de l'optimisation du compilateur natif VB)
- 4.5 accords: envoi de la tablature en plus du diagramme possible vers l'éditeur de tablatures, correction de quelques accords, nouveaux accords prédéfinis, nouveaux accords personnalisés; gammes: nouveaux accords; métronome: erreur pour un tempo 0 corrigée, moins d'images pour plus de synchronisation; harmoniseur: bouton reset; éditeur de tablatures: plus d'installation permanente de la police MUSICAL.TTF, correction signatures de mesures non conventionnelles à l'import MIDI, position verticale des textes ajustable, import du patch MIDI, réglage indépendant du volume des pistes, métronome, compatibilité RMTF accrue, import des noms de pistes dans l'import MIDI, problèmes avec les tempo rapides corrigé, possibilité de transposer la sélection, crash entrée MIDI sous Windows 95/98/ME corrigée, enregistrement des volumes en entrée MIDI, crash à l'importation ASCII de certains fichiers corrigé
- 4.6 gammes: gammes construites avec un bémol à la clef reçoivent des altérations bémols. accordeur: fonction capodastre. harmoniseur: affichage par degrés des accords possibles sur les gammes et modes identifiés. éditeur de tablatures: plus de limitation à 25 mesures à l'ouverture d'une tablature dans la version d'évaluation; bouton pour retirer les effets sur une note; impression de plusieurs pistes; impression de la portée uniquement; impression des mesures à largeur non proportionnelle; affichage et impression des dead notes et des liaisons sur la portée; détection des pistes batteries à l'importation MIDI; suppression, augmentation et diminution de l'ensemble des notes sélectionnées; possibilité d'affecter toutes les pistes (tempo, signature, tonalité, barre de mesure) lors d'un coller, supprimer, insérer une mesure; (bug) à l'impression espace entre les barres de mesure et la première note de chaque mesure supprimé; (bug) à l'impression taille des notes de la portée de taille plus réaliste; (bug) à l'impression calcul du nombre de pages corrigé en fonction de l'échelle globale; (bug) quand joue une tablature crash à l'affichage d'une piste batterie; (bug) impossible de transposer des pistes

entieres; (bug) quand joue une tablature a plusieurs pistes parfois les notes ne stoppent pas correctement

Futur

- ~~édition de tablatures~~ [Chose promise...]
pour batterie
- ~~écoute des gammes~~ [C'est fait! Merci pour vos contributions!]
et des accords sur
une carte son
- ~~écoute des tablatures~~ [Ceci également! De nouveau, merci pour vos contributions!]
- ~~conversion des~~ [Encore une fois, grâce à vos contributions!]
tablatures en fichiers
MIDI
- ~~accords dans~~ [Un de plus!]
l'éditeur de tablatures
- ~~vue en portée~~ [Et cela aussi!]
classique dans
l'éditeur de tablatures
- ~~enregistrement MIDI~~ [Chose due...]
IN dans l'éditeur de
tablatures
- ~~éditeur de tablature~~ [Encore et toujours!]
multipistes
- navigateur
d'harmonie
- écriture en VC++
d'un accordeur
totalement nouveau
- nombreuses
fonctions et
paramétrages
supplémentaires dans
tous le modules
- utilisation d'un format
universel de
tablatures - quand les
autres logiciels seront
décidés
- éditeur de portée
- ...mais bien sûr si j'ai
les **moyens**
financiers !

Comment obtenir la dernière version de Guitar Studio?

Par Internet:

La dernière version de Guitar Studio est en principe disponible sur mon site à l'adresse <http://nmanel.free.fr/>

Remerciements

Je remercie pour leur soutien, leur aide, etc...: ma Famille, Suptel Nancy, DP Tool Club, A.S.P., Benoît Encelle, Fabrice Encelle, Julien Carosi, François Drouot, Laurent Le Prieur, Roger Schott, Benjamin Gérardin, Christophe Pierron, Boris Galbe, Philippe Supera, PC Team, Frédéric Botton, et les autres...

J'admire pour leur musique mon frère, Benoît Encelle, Benjamin Gérardin, Slash, et Exxos.

Egalement un grand merci à Dustin Caldwell (dustin@gse.utah.edu), Jeff Glatt (jglatt@servtech.com) et Michael Fenemore (celista@netshop.net) pour leurs connaissances de la norme MIDI, sans qui aucune des capacités MIDI de Guitar Studio n'aurait existée...

Merci à Rick Eesley (re@warren.mentorg.com) pour son "chord generator".

Enfin, merci à Marc Milani pour son inestimable travail de traduction et merci à Sylvain Landry (sylvain.landry@wanadoo.fr) pour sa magnifique oeuvre graphique qu'est l'interface de Guitar Studio.

N.B.: il existe un écran caché dans Guitar Studio, accessible depuis la fenêtre "A propos de..."

Questions et réponses

Q: J'ai un problème avec Guitar Studio.

R: Pour tout problème concernant Guitar Studio, réalisez les étapes suivantes :

1. Lisez cette FAQ en entier, peut-être y trouverez vous réponse à votre problème
2. Cherchez dans ce fichier d'aide
3. Vérifiez que vous utilisez la dernière version de Guitar Studio. Si ce n'est pas le cas, téléchargez et installez la dernière version
4. Désinstallez Guitar Studio en confirmant la suppression des fichiers partagés, relancez votre ordinateur et réinstallez Guitar Studio
5. Contactez-moi en précisant les conditions exactes et détaillées du problème (quelles manipulations, quelle configuration...)

Q: La portée ne s'imprime pas correctement.

R: Modifiez la mise en page : **Fichier | Mise en page....**

Q: Comment utiliser des accordages personnalisés ?

R: En attendant une méthode plus conviviale, vous pouvez entrer vos accordages personnalisés dans le fichier GS.INI.

Q: Guitar Studio gère-t-il les anicroches ?

R: Il existe un moyen simple pour simuler les anicroches dans Guitar Studio, qu'elles correspondent à un bend ou à un slide. Il suffit de découper l'ancroche en 2 doubles croches, et d'appliquer l'effet sur la première double croche.

Q: Quel est le montant minimal de la contribution pour obtenir la version complète de Guitar Studio?

R: Le montant minimal de la contribution est de 22,87 € ou 150 Francs Français.

Q: Est-ce qu'en m'enregistrant, j'ai droit aux mises à jours de Guitar Studio version complète?

R: Oui. Lorsque vous contribuez au développement de Guitar Studio en vous enregistrant, vous recevez une clé valable pour toutes les futures versions de Guitar Studio. Il suffira d'entrer cette clé dans la mise à jour de Guitar Studio version d'évaluation pour la transformer en version complète.

Q: Si Guitar Studio ne me convient pas, se désinstalle-t-il automatiquement?

R: Oui. Suivez pour cela la méthode classique sous Windows 95. Dans le menu "Démarrer", commande "Paramètres", lancez le "Panneau de configuration". Cliquez sur "Ajout/Suppression de programmes". Sélectionnez "Guitar Studio" et cliquez sur "Ajouter/Supprimer...".

Q: Guitar Studio convertit-il automatiquement une séquence MIDI (fichier *.MID) en tablature?

R: Oui. Dans l'éditeur de tablatures, allez dans le menu "Fichier", commande "Importer" puis "MIDI".

Q: Je possède une carte son avec plusieurs sorties MIDI (table d'ondes, sortie MIDI via le port joystick, synthèse FM,...) et je n'arrive pas à choisir la sortie MIDI désirée.

R: Afin de choisir la sortie MIDI utilisée dans Guitar Studio, allez dans le menu "Fichier", commande "Options", "MIDI" puis choisissez votre sortie.

Q: Pourquoi les effets de slides et de bends "sonnent" faux dans les tablatures ?

R: Vous devez régler ces effets en fonction de votre matériel MIDI. Utilisez la commande **Fichier | Options | MIDI | Réglage des effets**.

Q: Je n'obtiens aucun son MIDI.

R: Un autre programme utilise la sortie MIDI. Quittez ce programme puis relancez Guitar Studio ou choisissez une autre sortie MIDI par le menu "Fichier", commande "Options", "MIDI OUT".

Q: Pourquoi les couleurs sont-elles ternes et unies? Pourquoi les images s'affichent mal?

R: Votre affichage n'est pas configuré pour afficher assez de couleur. Pour augmenter le nombre de couleurs affichées, dans le menu "Démarrer", commande "Paramètres", lancez le "Panneau de configuration". Cliquez sur "Affichage" puis "Paramètres" et augmentez le nombre couleurs.

Q: Pourquoi la portée est affichée sous la tablature dans l'éditeur alors qu'elle est imprimée au-dessus ?

R: L'éditeur est un éditeur de tablatures, c'est donc la tablature qui est affichée de façon la plus visible. La portée peut-être affichée à titre informatif. A l'impression, la portée est imprimée au-dessus de la tablature car c'est le format standard d'impression.

Contacteur l'auteur

Si vous avez des suggestions, si vous avez trouvé des bugs, si vous avez des questions... n'hésitez pas à me contacter !!

Adresse postale:

Nicolas MANEL
1, rue de Forsan
55140 VAUCOULEURS
FRANCE

Adresses Internet:

E-mail: nmanel@free.fr
Web: <http://nmanel.free.fr/>

L'ancien design de Guitar Studio a été partiellement réalisé par **Sylvain LANDRY** de **Net Concept**:

E-mail: sylvain.landry@wanadoo.fr
Web: <http://www.netconcept.net>

Vous avez contribué au développement de Guitar Studio et êtes un utilisateur enregistré.

Si votre clé d'enregistrement ne fonctionne plus et que vous vous êtes enregistré avec une version de Guitar Studio inférieure à la 3, vous devez obtenir une nouvelle clé d'enregistrement. Vous devez me faire parvenir **votre ancienne licence et un enveloppe timbrée et libellée à votre adresse**. Mon adresse est:

*Nicolas Manel
1, rue de Forsan
55140 Vacouleurs
France*

Je vous enverrai en retour et dans les plus brefs délais votre nouvelle clé.

Comment et pourquoi s'enregistrer

[Je veux m'enregistrer !](#)

Principe du Shareware

Guitar Studio en version d'évaluation est un logiciel distribué en libre essai (ou shareware). Vous êtes encouragé à le copier, à le diffuser et à l'essayer sous cette forme. Une licence limitée à une utilisation de 30 jours vous est accordée afin de l'essayer. Passé ce délai, vous devez soit:

- envoyer votre contribution à l'auteur afin de vous enregistrer et de recevoir votre licence et votre clé d'enregistrement

ou

- effacer le programme de votre disque dur et ne plus jamais l'y installer

Avantages pour l'utilisateur enregistré

- une conscience tranquille
- le droit d'utiliser Guitar Studio version complète plus de 30 jours
- l'envoi d'un courrier avec votre clé
- l'envoi de la dernière version de Guitar Studio sur CD-ROM si vous avez choisi cette méthode de contribution
- une assistance technique gratuite
- la suppression de toutes les limitations de la version d'évaluation de Guitar Studio:
 - les accords, gammes et modes altérés (# et b) deviennent disponibles
 - les fenêtres et messages rappelant que Guitar Studio est un shareware disparaissent
 - nombre de mesures illimitées dans l'éditeur de tablatures
 - disparition de l'impression de la page de rappel sur le shareware à chaque impression
- une clé d'enregistrement valable pour toutes les futures versions de Guitar Studio
- etc...

Pour cela, cliquez sur le texte "Je veux m'enregistrer" et imprimer la feuille qui apparaîtra.

[Je veux m'enregistrer !](#)

Licence, garantie et droits de l'auteur

Licence

Utilisateur non enregistré

Une licence temporaire de 30 jours à compter du jour de la première utilisation de Guitar Studio lui est accordée. Passé ce délai, il devra désinstaller Guitar Studio de son ordinateur ou [s'enregistrer](#) auprès de l'auteur.

Utilisateur enregistré

Veillez vous référer à votre licence.

Tous les utilisateurs

Si vous acceptez les termes de la licence, vous acceptez de fait la garantie ci-dessous.

Garantie

L'auteur décline toute responsabilité concernant l'emploi et les résultats du logiciel.

Ce logiciel est les fichiers qui l'accompagnent sont distribués tels quels. L'auteur ne peut en aucun cas être tenu responsable des éventuels dommages physiques ou moraux causés par l'utilisation du logiciel.

Droits de l'auteur

Guitar Studio est la propriété intellectuelle de l'auteur. La contribution correspond à un droit d'utilisation et ne constitue en aucun cas un transfert de propriété. La fusion dans un autre programme, la modification du programme et des textes, sont interdits. La modification, ou l'effacement du numéro de licence, du copyright, du nom de l'auteur et de l'utilisateur, de la clé d'enregistrement sont interdits quelque soit le support (disquette, documentation...). L'auteur décline toute responsabilité concernant l'emploi et les résultats du logiciel.

Formulaire d'enregistrement

Pour imprimer cette page, cliquez sur le bouton "Imprimer". Vous pouvez également la recopier sur une feuille vierge si vous n'avez pas d'imprimante.

(Valable jusqu'au 30/06/2002)

Guitar Studio V4.6

Vos coordonnées :

Nom et prénom:
Adresse:
.....
Code postal:
Ville:
Pays:

Divers renseignements (facultatifs) :

Téléphone:
Fax:
Comment avez-vous obtenu votre version d'évaluation de Guitar Studio:
.....
Adresse InterNet:
Votre système d'exploitation:
() Windows 95 () Windows 98 () Windows ME () Windows NT 4
() Windows 2000 () Windows XP () Autre:
Votre guitare:.....
Votre ampli:.....
Vos effets:.....

Vos suggestions remarques et critiques :

.....
.....
.....
.....

Choisissez votre mode de contribution:

() OUI, je désire recevoir ma clé d'enregistrement de Guitar Studio. Je joins un chèque postal ou bancaire encaissable en France à l'ordre de Nicolas Manel d'un montant de 22,87 € ou 150 F.

Date & Signature :

Toute demande est considérée comme ferme et ne pourra être satisfaite que si les informations essentielles me sont communiquées. Vous enverrez cette feuille dûment remplie, à l'adresse suivante, accompagnée de votre contribution :

Nicolas Manel
1, rue de Forsan
55140 VAUCOULEURS

